

# 文化淡水 47

國內郵資已付  
淡水郵局  
許可證  
台北(電)字第13866號  
雜誌  
2001.1月出刊

◎發行人／陳信雄◎總編輯／謝德錫◎行政院新聞局局版台誌字第1083號◎中華郵政北台字第6346號執照登記為雜誌交寄  
◎發行所／財團法人淡水文化基金會◎地址／淡水鎮鼻頭街22號◎電話／(02)26221928◎傳真／(02)26202355  
◎E-mail:tamsui@tamsui.org.tw◎印刷所／日動藝術印刷有限公司◎地址／台北縣中和市中山路二段391之3號6樓

關心社區·疼惜鄉土

## 社論

# 淡水文化保存運動的新里程碑

## 2000 淡水文化大事呈現歷史脈絡

2000年淡水文化大事紀實反映這一年間，淡水地區文史、生態、社區、藝術與文化的多元生活風貌，也前後呼應重點呈現，淡水近年來持續進展中的文化保存運動的歷史脈絡。而值得特別記述的是，經由淡水文化團隊的共同協力結盟，成就了「文化五月節」、「英商嘉士洋行倉庫、淡水海關碼頭、淡水氣候觀測所、淡水水上機場及公司田橋溪岸等指定為古蹟」、「淡水河北側環河快速道路決議不應開發」、「2000年淡水文化會議」、「殼牌國際集團捐贈古蹟」等重要文化大事，無疑已是淡水文化保存運動史上的新里程碑。

2000年的淡水文化大事顯示淡水的文化保存工作已深深地紮根，且逐步衍生、成長，看得到未來

發展的可能性。在1984年滬尾文教促進會草創的時代，文化保存仍是少數知識菁英書房裡的夢想，稍縱即逝。誰會料到種籽不死，1990年淡水史田野工作室、滬尾文史工作室相繼成立，而後有1993年淡水社區工作室、金色淡水、淡水藝文中心成立；1994年淡水鄉土研究會、淡水文化基金會成立；一連串的田野調查、口述歷史，接續一波波的搶救與抗爭，藉著「老街拓寬」、「小白宮擬拆建」及「環河快速道路計畫實施」等公共工程，激起這些淡水文化團隊的合作與結盟，義無反顧，奮力投注，竟然將原先的夢想，化為可能！

所以，1995年老街拓寬工程促成了老街保存運動，持續發展到2000年老街拓寬留設六米人行

道；1996年小白宮擬拆建促成「搶救小白宮運動」，1997年指定小白宮為古蹟，2000年小白宮進行整修再利用規劃；而1997年底的環河快速道路計畫則促成更大的「搶救淡水河行動聯盟」，從地方總動員串連成全國關注的議題，使文化與生態受到公部門的正視，終致達成2000年環快的停止開發、沿岸多處古蹟的指定，以至殼牌國際集團的捐贈古蹟，令人快慰！

淡水文化團隊的合作與結盟更使得2000年淡水文化會議邁出大步，要進一步將文化與教育結合，讓淡水的大、中、小學與淡水文化團隊齊聚一堂，共築願景，讓我們不禁要對廿一世紀淡水文化的未來滿生希望！

# 2000年 文化與教育牽手締盟

### 淡水文化會議紀實

許慧明

不同於「2001 金色淡水」跨世紀活動的喧騰鼎沸，2000年淡水文化會議於八十九年十二月卅一日同一天，在縣定古蹟淡水殼牌倉庫溫文舉行，四十個文化團隊暨學校、七十六位代表共同為淡水文化的未來發展，提出構想、交流討論，並凝聚三項文化與教育結合的具體共識，包含合作發展埔頂地區文化風貌、建構淡水文化藝術資料庫暨入口網站以及共同籌設「淡水社區大學」等，熱情關注，令人鼓舞。

2000年淡水文化會議由淡水文化基金會董事長陳信雄主持，淡水的文史團隊幾乎到齊，而淡江大學、真理大學、新埔學院、淡水商工及多所國中、國小甚至由校長親自參與，顯示大家對此會議的高度重視。會中，台北縣副縣長林萬億專程蒞臨會場，對文化會議的舉行甚表肯定並多所嘉勉。台北縣文化局與教育局亦均派代表列席指導，教育局督學許曉雯一早就到會場，文化局主秘俞鴻村則共同參與總結討論，對與會代表所提建議，多有具體回應。

2000年淡水文化會議除進行議程討論外，會場另一邊同時展示淡水歷來文史出版資料及文史團體活動成果，尤其是會場入口處特別整理布置殼牌倉庫(SHELL)的相關文物，反映其古蹟歷史意涵，更具用心。

而台灣殼牌公司董事長田臨斌選在2000年淡水文化會議召開之日，親自出席會議並在與會淡水文化團隊及學校代表共同見證下，宣布將已指定為古蹟的殼牌倉庫(包含七座大小倉庫及建物)正式捐贈淡水文化基金會，簽約點交，讓這些淡水珍貴的文化資產交由淡水的文化團隊保存維護，進一步研究促成空間的活化與再利用，應是另一令人驚喜、最值得慶賀的重大收穫！

## 2001金色淡水跨世紀奇觀

台北縣政府揮別二十世紀、迎接新世紀「2001 金色淡水」跨世紀活動，於八十九年十二月卅一日在淡水舉行，來自各地的人潮擁至淡水，幾乎塞滿淡水大街小巷，那種人山人海的沸騰景象應可以說是歷來僅見。

「2001 金色淡水」跨世紀活動係從八十九年十二月卅一日下午三點展開，活動持續進行至九十年一月一日清晨三點，長達十二個小時，由「揮別二十世紀最後落日」、「迎接二十一世紀跨世紀活動」及「妝點人文老街」三大主軸活動，將淡水捷運站、河濱公園、沿河堤岸、淡水老街、埔頂洋樓、紅毛城、新漁港、漁人碼頭以及觀音山淡水河串連成一座超大型的活動舞台。據參與合辦的自由時報現場採訪報導，當日參加活動的群眾總數高達五十萬人，活動人潮甚至在九十年一月一日三點之後，還繼續湧入，許多在地的老淡水人紛紛表示，就他們記憶所及，淡水從來未曾出現過這樣的人潮暴滿景象：他們親眼目睹整個捷運淡水站及站後公園都是人、公明街都是人、中正路老街都是人、淡水河岸都是人、而捷運站前英專路都是人、學府路也都是人！

超過淡水在地人口數倍的人潮湧入淡水，將淡水擠得水洩不通，成為「2001 金色淡水」的跨世紀奇觀！  
(文/東白)



金色淡水跨世紀活動以彩旗妝飾老街(攝影/姚利亭)

# 2000 年淡水文化大事紀

## 1月

- 1月01日前輩作家王昶雄病逝
- 1月03日臺北縣文化局成立
- 1月19日新興國小九年一貫課程發展研究第一場次發表會
- 1月23日淡水文化基金會舉辦【淡水寺廟導覽解說】

## 2月

- 2月24日淡水大庄程家古厝旁掘出山靈古石碑

## 3月

- 3月17日淡江中學百年歷史體育館發生火災
- 3月20日李天印漢文讀書會【漢文基礎與傳統吟調】春季研習班開課
- 3月22日真理大學舉辦【宗教週】
- 3月25日滬尾攝影學會二千年攝影展
- 3月28日真理大學舉辦「淡水牛津之音第四系列音樂會—真音獻心曲」

## 4月

- 4月09日新興國小創校十週年親子師生聯合美展在紅樓展出一週
- 4月15日臺原文化基金會在紅毛城舉辦【從荷蘭到福爾摩莎——十七世紀荷蘭文化展】
- 4月21日新興國小創校十週年師生音樂會在文化大樓演藝廳演出  
淡水藝文中心演藝廳舉辦「龍騰雅韻樂千禧」音樂會
- 4月29日臺北縣河川生態保育協會與中和里辦公室舉辦社區總體營造座談會

## 5月

- 5月04日臺北縣文化局文獻特展室舉辦【鄉土人物展——柯設偕先生紀念展】
- 5月05日淡水扶輪社在淡水藝文中心展出【中日兒童繪畫交流展】
- 5月06日國花文教基金會舉辦【慈頌之夜】音樂會
- 5月07日竹圍工作室舉辦【米的共同意識·直覺與想像】裝置藝術展
- 5月20日滬尾文史工作室發文營建署，開始關切公司田溪整治工程
- 5月24日新興國小九年一貫課程發展研究成果第二場次發表會
- 5月31日新興國小九年一貫課程發展研究成果第三場次發展會

## 6月

- 6月初淡水中正路老街拓寬工程完工  
淡水中正路老街拓寬工程自規劃到施工，歷經李文德、陳俊哲及郭哲道三位鎮長，其間在陳俊哲鎮長任內，老街居民與淡水文化團隊及專業工作團隊合作推展老街保存及造街運動。持續近十年，共同參與規劃老街街屋、街道及產業未來願景並捐款設立老街發展基金，委託顧問公司規劃設計，達成六米人行道規劃共識，雖然老街保存計畫最後未獲鎮公所支持，但街道仍採納規劃共識，依六米人行道設計，自1999年3月開始施工，老街歷史建築幾乎全部拆除，2000年6月完成

全段兩邊各三米的花崗石人行道。

- 6月份臺北縣文化局主辦、滬尾文史工作室協辦淡水知性之旅解說活動
- 6月03日滬尾文史工作室舉辦淡水老街回顧淡水【文化五月節】系列活動開幕，舉辦文化賽旗，並在捷運站廣場舉辦「淡水人淡水歌」演唱會
- 6月04日「小白宮古蹟建築再利用」研討會
- 6月05日淡水紅樓【千秋韻事在端陽】古詩吟唱會  
紅毛城河邊「弦樂四重奏」露天演奏
- 6月06日臺北縣河川生態保育協會舉辦【大屯生態之美】攝影展
- 6月10日淡水故事媽媽種子團在鎮立圖書館推出淡水故事媽媽說故事活動
- 6月11日【藝術家畫淡水】街頭寫生活動  
臺北縣河川生態保育協會舉辦「大屯社凱達格蘭尋親座談會」  
淡水紅樓「經典SAXPHONE四重奏」演奏會
- 6月17日淡水水源國小畢業生舉行【少年禮】
- 6月26日監察院委員訪視淡水社區總體營造情形
- 6月27日臺北縣政府公告「英商嘉士洋行倉庫」、「淡水海關碼頭」、「淡水氣候觀測站」、「淡水水上機場」四處為縣定古蹟
- 6月30日淡水鎮鎮長領隊赴加拿大牛津郡與締結姊妹市

## 7月

- 7月份滬尾文史工作室進行淡水鎮「橋的文化」田野普查工作
- 7月11日淡水故事媽媽種子團正式成立  
淡水文化大樓藝文中心【藝術家畫淡水】聯展
- 7月26日臺北縣政府舉辦【風箏、飛盤、綠草情—滬尾砲台公園】啟用活動
- 7月29日農委會、師大生物系、臺北縣河川生態保育協會、屯山國小、屯山里辦公室聯合在大屯溪口舉辦「還給寄居蟹一個家」活動  
臺北縣河川生態保育協會與屯山里辦公室共同舉辦「綠色社區總體營造座談會」

## 8月

- 8月05日淡水基督長老教會舉辦【2000年兒童詩班發表會】
- 8月11日淡水鎮立圖書館舉辦「充實一夏 閱讀尋寶」活動
- 8月24日淡水生態保育協會成立，於淡水藝文中心舉辦音樂會
- 8月26日臺北縣文化局「新北縣好生活」系列演講，紀榮達主講【尋找老淡水】

## 9月

- 9月04日慈耕學生安全生活輔導教育推展協會成立
- 9月05日滬尾文史工作室完成立案程序，推舉杜秀元為社長、榮譽社長李志仁
- 9月08日「洪氏藝文之家」啟用
- 9月18日淡水文化基金會【漢文專題秋季研習班】開課
- 9月23日淡水鎮公所舉辦「天籟之音 淡水情」合唱團觀摩會
- 9月25日環保署召開「淡水河北側環河快速道路」可行性評估第三次初審會暨專家學者第二次會議，決議此案不開發

1997年十二月行政院會通過交通部所提「淡水河北側沿河快速道路計畫」，淡水文化團隊發起署並串連全國，組成「搶救淡水河行動聯盟」，切交通部環快計畫對淡水河岸景觀、生態及文資產可能造成之嚴重衝擊，籲請政府做好環境影響評估。搶救淡水河行動聯盟從1997年12月持續運作，分進合擊，爭取地方與中央文化及環境部門之共同支持，獲致具體回應。1998年12月察院質疑環快計畫有違法浪費公帑之嫌，行政院農委會也要求交通部考量其他替代路線，不可過紅樹林自然保留區，交通被迫將環快路線分期、分段，擬先進行登輝大道至台北大度路段計畫。2000年6月臺北縣政府公告指定鼻仔頭地「原英商嘉士洋行倉庫」、「淡水水上機場」、「淡水氣候觀測所」三處及「淡水海關碼頭」等四處為縣定古蹟。2000年9月25日行政院環保署召開環快環境審查會，決議環快計畫應不開發，使交通部環快快速道路計畫，就此打住。

9月27日臺北縣河川生態保育協會與屯山國小開辦「臺北縣河川與海岸保育研習」及每兩週讀書會活動

## 10月

- 10月08日淡水藝文中心【兒童讀經班】開課
- 10月21日真理大學舉辦第二屆【宗教與行政】學術研討會
- 10月21日淡江大學舉辦【國際生態論述會議】

## 11月

- 11月04日真理大學舉辦【福爾摩莎的心窗—王昶文學會議】
- 11月07日淡江大學文錙藝術中心啓用
- 11月08日淡江大學五十週年校慶
- 11月17日國花葉金枝紀念文教基金會舉辦「秋之親子感恩音樂會」

## 12月

- 12月01日淡水區九年一貫課程台語教師培訓卅五小時，假新興國小舉行
- 12月02日「埔頂鐘聲」淡水社區音樂會
- 12月09日竹圍國中校舍落成啓用典禮暨園遊會
- 12月10日第一屆剛毅盃童軍技能競賽假淡江大學舉行
- 12月20日公司田橋殘蹟及附近上、下游溪岸指定為縣定古蹟
- 12月21日淡水扶輪社二十週年社慶全國青少年網球菁英邀請賽
- 12月22日新興國小親師生耶誕化妝晚會
- 12月23日淡水鎮公所舉辦「淡水鎮第一屆藝術響宴」
- 12月27日臺北縣河川生態保育協會、淡水鎮生態保育協會、屯山國小舉辦生態保育宣導及六塊厝淨灘活動  
英商亞細亞火油公司將歷史古蹟「原英商嘉士洋行倉庫」即（穀牌倉庫）捐贈給淡水文化基金會
- 12月31日臺北縣政府新聞室在淡水舉辦跨「2001藍色淡水」世紀活動  
「2000年淡水文化會議」於縣定古蹟穀牌倉庫召開英商亞細亞火油公司將「穀牌倉庫」正式移交淡水文化基金會使用

# 2000年淡水文化大事評論

謝德錫  
紀寫

## 一、前言

2000年千禧年可以說是淡水文化豐碩的一年，各文史、生態保育、社區工作團隊的努力，獲得社會各界極大的肯定。

這一年裏，不但有大型的文化活動舉辦，也有縣定歷史古蹟的認定，更有與馬偕博士家鄉簽訂姊妹鎮的跨越國際事務。而淡水鎮公所、淡江大學、真理大學、新埔技術學院及中、小學、民間社團所舉辦各種藝文展演活動，都引起不少的共鳴。

在2000年的最後一天，舉辦有意義的文化會議，一方面可回顧一年來的各項活動虛心探討得失；另一方面可集結群力，一齊描繪新世紀淡水的遠景，對大多數與會的貴賓，將是極具意義的文化之旅。

## 二、文化大事的評選方式

由於文化會議的籌備在人力、物力兩缺的情形下，淡水文化基金會只得先進行一些規劃，首先是文化事件的挑選，我們先從報章雜誌刊載上，先行挑選重要事項，構成每月大事的骨幹，再來向鎮公所、文史、社區、生態保育及大、中、小學……等團體，徵詢各單位舉辦或參與的各項有意義活動，更正、增添為每月重要藝文事件。

其次，研擬組織一個「評選委員會」，邀請對淡水藝文訊息熟悉的學界、地方文史界、地方行政主管及媒體人士共同參與。然後，將2000年淡水文化大事紀及評選表，提供給評選委員會成員做參考，由他們個別挑選淡水2000年中，最重要的幾件大事，並寫出評選事由。

最後，由淡水文化基金會彙整評選委員的評選表，以大家挑選的優先順序，依序評論。

## 三、文化大事評選統計

文化大事評選表總共發出22份，回收16份，其中1份婉拒評選，完成評選者有15份。評選10項者有2位，5項者有9位，4項者3位，3項者1位。

2000年淡水所發生藝文事件中，共有31件被15位評選委員挑出來。依15位評選委員挑選順序，我們暫行條例前十大如下：

- (一)台北縣政府公告「英商嘉士洋行倉庫」等四處為縣定古蹟
- (二)淡水文化五月節系列活動
- (三)中正路拓寬工程完工
- (四)淡水鎮與牛津郡締結姊妹鎮
- (五)淡水河北側環河快速道路環評未通過停止開發
- (六)滬尾文史工作室完成立案
- (七)滬尾砲台公園完工啟用
- (八)2000年淡水文化會議  
台北縣政府跨年活動  
淡江大學50週年校慶  
前輩作家王昶雄辭世  
「大屯社凱達格蘭尋親座談會」

## 四、文化大事評論

(一)台北縣政府公告「英商嘉士洋行倉庫」、「淡水海關碼頭」、「淡水氣候觀測站」、「淡水水上機場」四處為縣定古蹟。

評選委員有10位列為重要文化大事：列第一位有1位、第二位有4位、第三位有2位、第四位有3位。

主要評選理由：地方文史團隊自力推動地方文化資產保護，獲得政府肯定。

(二)淡水文化五月節系列活動

評選委員共有8位列為重要文化大事：列第一位有3位、第二位有2位、第三位有2位、第五有1位。

主要評選理由：在傳統民俗活動注入新的元素，讓淡水文化團體能共同參與。

(三)中正路老街拓寬：

評選委員共有8位列為重要文化大事：列第一位有3位、第三有3位、第五有1位、第八有1位。

主要評選理由：淡水下街自清末結成街市經歷昭和10年(1935)民國89年(2000)兩次大規模拓寬整建時間匆促，在人文歷史建築內涵都未充分記錄便改頭換面。

(四)淡水鎮與牛津郡締結姊妹鎮

評選委員共有7位列為文化大事第一有1位第二有2位第三有2位第六有1位第九有1位。

主要評選理由：牛津郡為馬偕博士故鄉，兩者締盟在文化、政治上都極具意義。

(五)「淡水河北側環河快速道路」環評未通過，停止開發。

評選委員有六位列為文化大事，其中列第一位有4位，第二有1位，第八有1位。

評選理由：淡水河北側環河快速道路為淡水文史、生態保育團隊多年努力爭取的結果，但也有以影響淡水對外交通，淡海新市鎮開發做為評選理由。

(六)滬尾文史工作室完成立案

評選理由：淡水最具活力文史工作團隊正式登記，勢必更能推動各種文化活動。

(七)滬尾砲台公園整修落成啟用

評選委員有4位列為文化大事，第一有1位，第四有1位，第五有2位。

評選理由：政府耗費鉅資整修古蹟，成為台北縣重要古蹟活化使用的例證。

(八)同列為第八位有五項：

(1)2000年淡水文化會議

評選委員有3位列為文化大事，第一有2位，第四有1位。

評選理由：淡水在地文化大事，具有較大宏觀的思維。

(2)縣政府「2001金色淡水」跨世紀晚會

評選委員有3位列為文化大事，第三有1位，第五有1位，第七有1位。

評選原因：全縣性大活動在淡水舉行，也讓文史團隊參與藝術裝置，成為全國矚目的焦點。

(3)王昶雄辭世：

評選委員有3位列為文化大事，第四有2位，第五有1位。

評選原因：淡水前輩文化作家的逝世，作品與生平可為淡水子弟研讀。

(4)大屯社凱達格蘭尋親座談會

評選委員有3位列為文化大事，第一有1位，第四有1位，第十有1位。

評選原因：地方文化工作者致力社區營造、生態保育及歷史尋根，極具意義。

(5)淡江大學五十週年校慶

評選委員有3位列為文化大事，第三有1位，第四有1位，第五有1位。

評選原因：淡江大學是淡水第一座大專院校，與淡水人息息相關50年，讓淡水人有所期待。

## 五、結語

2000年淡水文化會議評論是一個嘗試，希望能從淡水鎮民一年中所經歷的各種文化藝術活動中，挑選出最有意義的文化事件。

今年，由於作業時間緊湊，許多事未經詳細討論，便迫於時間壓力，而不得不趕鴨子上陣，評選委員會的組成，評選表設計，文化大事紀編纂……，都未能盡如理想。

若能使文化會議落實淡水一年一度重要的文化聚會，前一年便挑選適當人選組成評選委員會，定時定期的將每日、每月淡水重要藝文活動編纂為每月大事紀，在於年末集會評選，一定能更為客觀與周詳。

# 環保、建設兩兼的愛鄉人

## 台北縣河川生態保育協會首任會長 陳天送 南民

「優質的飲食、居住、交通及良好的教育、文化是人生活的重心」。

陳天送走遍世界各國及經歷早期癌症的治療過程中，深深體會一個完整生命體最需要的，還是優質的食、住、行及教育、文化……的生活環境，否則低劣的環境是培育不出良質的文化素養。

陳天送是淡水山區大屯里大族陳家子弟，本是世代種茶耕農的農家人，大學畢業後，在擔任國中數學教師幾年後，深感當時台灣社會公益的偏頗，1974年便毅然決心舉家移民中南美洲的多明尼加，投資經營生產事業，辛勤困苦奮鬥了好幾年，終於站穩腳步，成為多明尼加最著名台商之一。

此後，陳天送便經常遊歷世界各國，除了積極開拓商機外，他對各國人民的生活、居住環境的品質更是關心、注意，尤其歐、美各國在生態、綠化的努力更是印象深刻。

回到台灣，陳天送看到家鄉淡水的整個環境早已跟他離國前的景像大大不同；清澈的溪水混濁不堪，青翠的樹林只剩稀疏幾株點綴……，他看了非常心傷，便主動出錢出力，在溪流中放流魚苗，恢復溪流的生命活力；在自有的苗圃中，種植樟、楓的幼苗，要廣植於淡水的校園，田間小道……。

此外，陳天送更積極追訪大屯陳家的根源，怎樣由福建安溪移民台灣、錫口，然後由南港、汐止，播遷淡水港仔坪、大屯，他都一步一腳印仔細踏查，編寫一部信史的家譜。

陳天送對家鄉的關懷，贏得各界的推崇，1999年台北縣河川生態保育協會成立時，便被推選為首任會長。一年會長任內對淡水河川生態保育工作，熱心參與建立不錯的風評。

雖然已卸任會長，陳天送仍不改他持續的關懷，期望家鄉淡水能建設為兼具生態保育與經濟發展的新城鄉。



陳天送先生(右中)與中興工程顧問公司溝通公司田溪整治之理念 (攝影/姚莉亭)

# 全國社大促進會顧會長 鼓勵籌設淡水社區大學

東白

淡水文化團隊準備籌辦「淡水社區大學」的訊息，似已獲得台北縣政府及各方的重視與鼓勵，大家期待「淡水社區大學」能加快籌設腳步，擬具經營計劃書向台北縣政府提出申請，儘可能在今年秋天正式開課。

在2000年淡水文化會議與會團隊決議共同發起籌設「淡水社區大學」之後，全國社區大學促進會會長顧忠華教授元月十九日專程拜訪淡水，與淡水文化團隊就淡水社區大學之籌辦作業及創校理念，進行座談，交換意見。

顧會長元月十九日下午約同主婦聯盟董事長陳曼麗、陳來紅，中華民國社區營造學會林經甫

理事長、高雄大學曾梓峰教授等一行十多人，先到縣定古蹟殼牌倉庫(臭油棧)參觀，對殼牌倉庫如能再利用作為淡水社區大學之教學空間，頗表讚賞與期許，當晚七點並在淡水文化基金會與淡水史田野工作室、滬尾文史工作室、淡水社區工作室、桂竹文史研究室、台北縣河川生態保育協會、淡水故事媽媽種子團、國花文教基金會及淡水文化基金會等淡水文化團隊會談，大家討論熱烈。

顧會長在會中對淡水文化團隊鼓勵有加，並允諾提供全國社大促進會的經驗和資源，協助淡水社區大學的籌設，給大家帶來不少希望和支持。

## 印象淡水

### 紅樓

攝影/滬尾攝影學會 楊志妙  
文/滬尾文史工作室 杜秀元

紅樓——滬尾的洋樓系列之一，屬英國維多利亞式，融合南洋殖民地式、半圓拱迴建築風格；自西元1899年竣工以來，屋主幾經更換，紅樓也像淡水河的波濤起落，曾經人才薈萃盛極一時，也曾淪落幾至無人問津；然而，明珠僅是暫時蒙塵，主人的慧心，終於讓她再度閃亮的呈現眾人眼前，矗立在山崗上，見證新世紀的歷史。

(使用Nikon28~105mm鏡頭拍攝)



## 邀您加入「淡水文化之友」品味淡水文化之美

本會為積極服務關心淡水文化之各界人士，特別成立「淡水文化之友」會。凡入會成為淡水文化之友者，本會除定期寄送社區報和隨時提供各項淡水藝文資訊外，並將邀請其參與本會舉辦之各項講座、研習及藝文活動，一品味淡水文化之美。入會請洽2622-1928淡水文化基金會。

## 淡水文化基金會 第三屆董事選聘就任

財團法人淡水文化基金會第二屆董事任期屆滿，已依法聘請第三屆董事，董事長為陳信雄、副董事長為許慧明、務董事為謝德錫、鄭振豐、黃瑞茂，其餘十四位董事為林正信、麥勝剛、李滄涵、莊武男、姚聰榮、洪燦星、陳美莉、江國勇、詹明智、曾義明、劉永順、張榮輝、素幸及田臨斌。

## 牛糞紀念館愛情文化基金會成立

台北縣政府文化局一月十九日核准「財團法人牛糞紀念館愛情文化基金會」設立，牛糞紀念館愛情文化基金會係紀念陳順隆、陳李桃夫妻數十年之堅貞愛情而成立，以發固有善良風，傳承愛情文化精神為宗旨，因陳順隆籌設牛糞紀念館用心良深，不幸發生車禍意外，遂由遺孀陳李桃與三個女兒共同捐助新台幣壹仟萬元設立基金會，以實踐陳順隆之遺願，創會董事長即由陳李桃擔任。

## 淡水文化大樓 二月藝文活動

- 視聽教室
  - 2/03(六)14:00戀戀三季
  - 2/04(日)14:00四谷怪談
  - 2/07(三)14:00蛇為休麼不說話
  - 2/10(日)14:00戀戀風塵
  - 2/11(六)14:00高空攔截
  - 2/14(日)14:00機智的狼
  - 2/17(六)14:00紅粉貴族
  - 2/18(日)14:00第六感女神
  - 2/21(三)14:00猴子與鱷魚
  - 2/24(六)14:00我們快樂的日子
  - 2/25(日)14:00世界精選名曲欣賞——音樂之父：巴赫
  - 2/28(三)14:00鶴頂金冠
- 演藝廳
  - 2/09(五)19:00維也納木笛之夜(自由入場)
  - 2/14(三)19:00維也納音樂之夜(自由入場)
  - 2/25(日)14:00「春之頌」鋼琴演奏會(自由入場)
- 藝文中心
  - 2/08~2/18淡水鎮美術班學校聯展(國中)
  - 2/22~3/11蕭芙蓉、陳士立、謝高鈺「大河戀」
- 兒童圖書室
  - 2/03(六)14:00淡水故事媽媽種子團  
「三隻小狼和大壞豬」——劉明粉
  - 2/10(六)14:00淡水故事媽媽種子團  
「住在哲學街上的貓」——李惠卿
  - 2/17(六)14:00淡水故事媽媽種子團  
「想生金蛋的母雞」——曾麗絲
  - 2/24(六)14:00淡水故事媽媽種子團  
「巫婆與黑貓」——蔡錦雀

## 財團法人淡水文化基金會捐款人名冊

662 梁建新	1,400	663 林素幸	1,000
664 謝德錫	2,000	665 無名氏	1,000
666 黃品慈	3,000	667 何麗昭	100
668 洪武雄	40,000	669 李惠民	500
670 林叔希	200	671 虞凱鈞	3,000
670 行政院文化建設委員會	100,000		
672 許慧明	10,000	674 謝德錫	2,000
675 無名氏	500	676 李永志	2,000
677 廖一瑾	2,000	678 洪澤南	22,000
679 朱育生	300	680 陳建興	500
681 柯森委	1,000	682 余素蘭	1,000
683 陳秋舫	1,000	684 顏秀如	1,000
685 李再添	1,000	686 謝德錫	1,000
687 鄭振忠	500	688 湯惠美	1,000
689 吳進添	800	690 呂淑智	1,000
691 何慎吾	4,000	692 李永志	1,000
693 洪純義	1,000	694 杜秀元	1,000
696 王嘉成	1,000	698 吳寶龍	1,000
700 魏一中、魏一凡	6,000		

本表登記自89年9月16日至12月11日止

淡水文化

TAMSUI CULTURE

社

2000年... 大事不如台... 樣吸引大家... 這件大事歷... 充滿歷史性... 水」的地方性... 是著名的殼... 水鼻仔頭的... 牌倉庫)捐贈... 一百多年... 鼻仔頭購地... 二次大戰期... 收,其油庫...

世界歷史

縣定古... 稱臭油棧)於... 事長田臨斌... 司(隸屬殼牌... 會,由淡水... 在接管後動... 於2月初進駐... 殼牌倉... 倉庫歷史建... 範圍。淡水... 司(殼牌集團... 任保存維護... 展再利用計... 特色的藝術... 針對英... 捐贈上述極... 貴的文化資... 文台北縣政...